

As Faculdades Psíquicas e Extrassensoriais do Ser Humano



PSYCHICKÉ A MIMOSMYSLOVÉ SCHOPNOSTI ČLOVĚKA



O SER HUMANO E AS SUAS DIFERENTES DIMENSÕES DE VIDA



O ser humano é uma entidade multidimensional, cuja complexidade não pode ser limitada a apenas uma das dimensões.

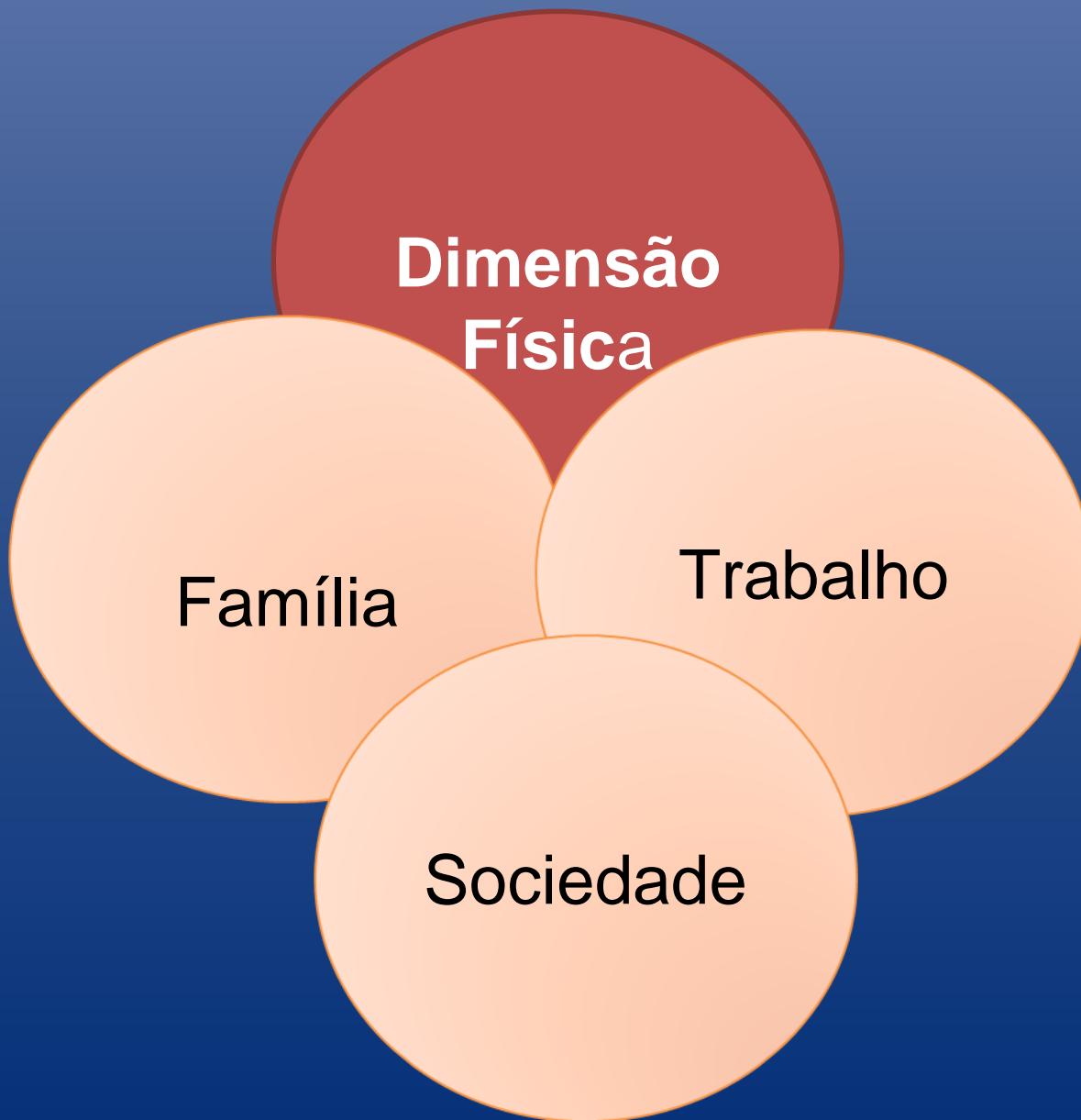
LIDSKÁ BYTOST A JEJÍ RŮZNÉ DIMENZE ŽIVOTA

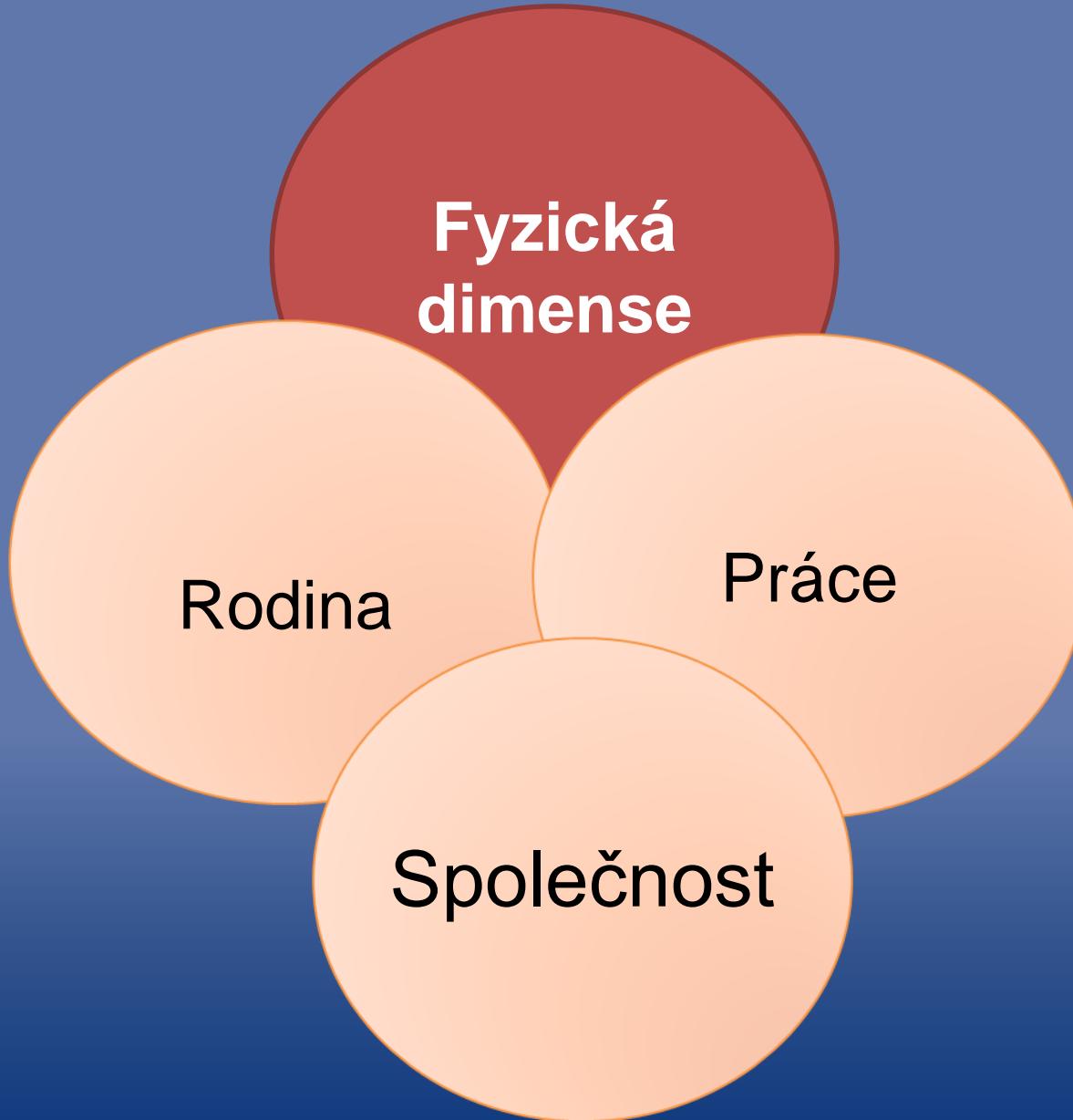


Lidská bytost je multidimenzionální entita, jejíž komplexnost nelze omezit pouze na jednu z dimenzí









Dimensão Espiritual

Espírito Imortal

Pré-existente, existente e sobrevivente à morte do corpo físico

Mente Espiritual

Caracteriza-o como ser pensante, inteligente e com razão, sensibilidade e livre arbítrio

Capacidade de Comunicar e Atuar

Planos existenciais: físico e extrafísico

Duchovní dimenze

Nesmrtelný duch

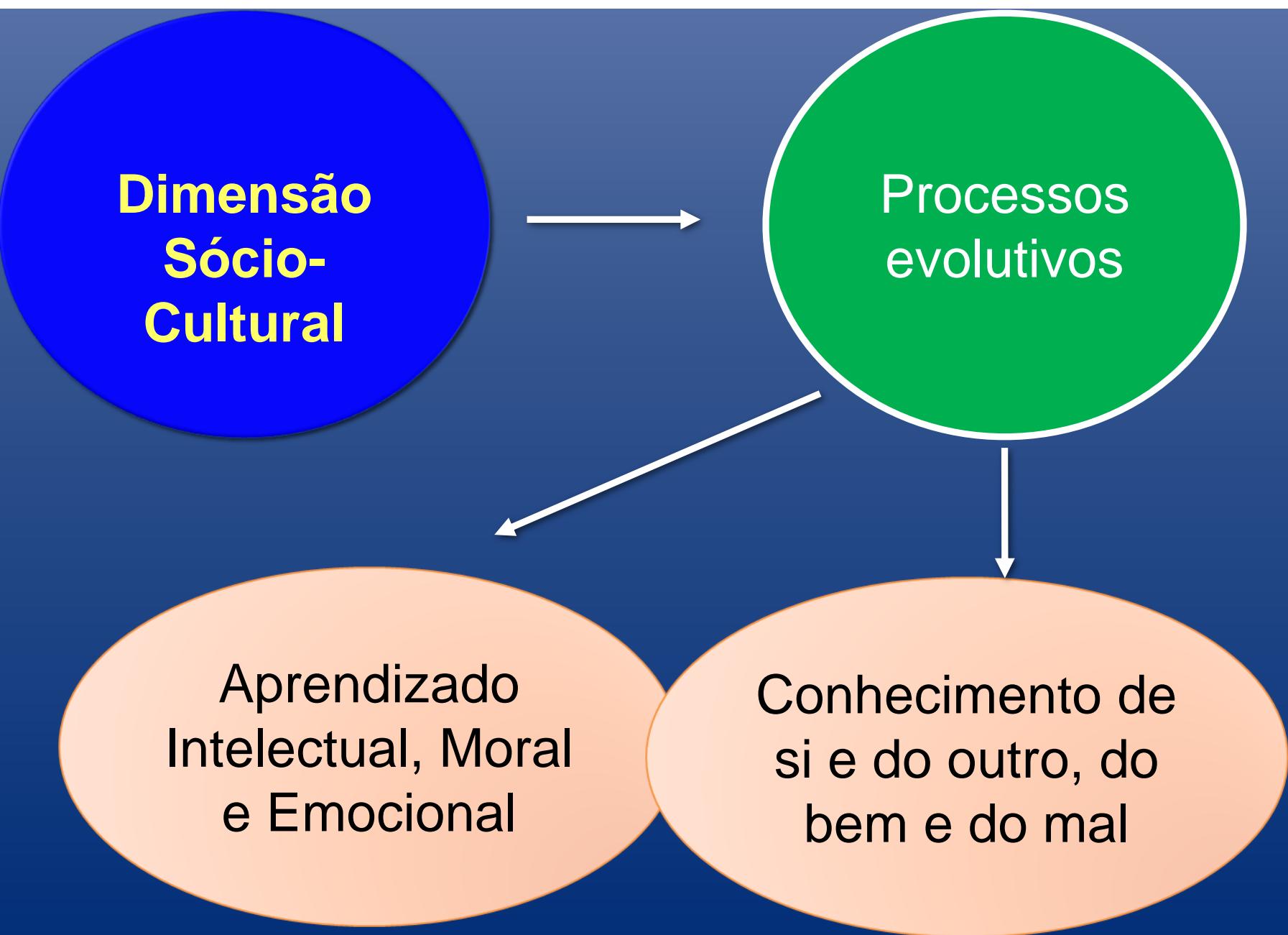
Pre-existující, existující a přežívající smrt fyzického těla

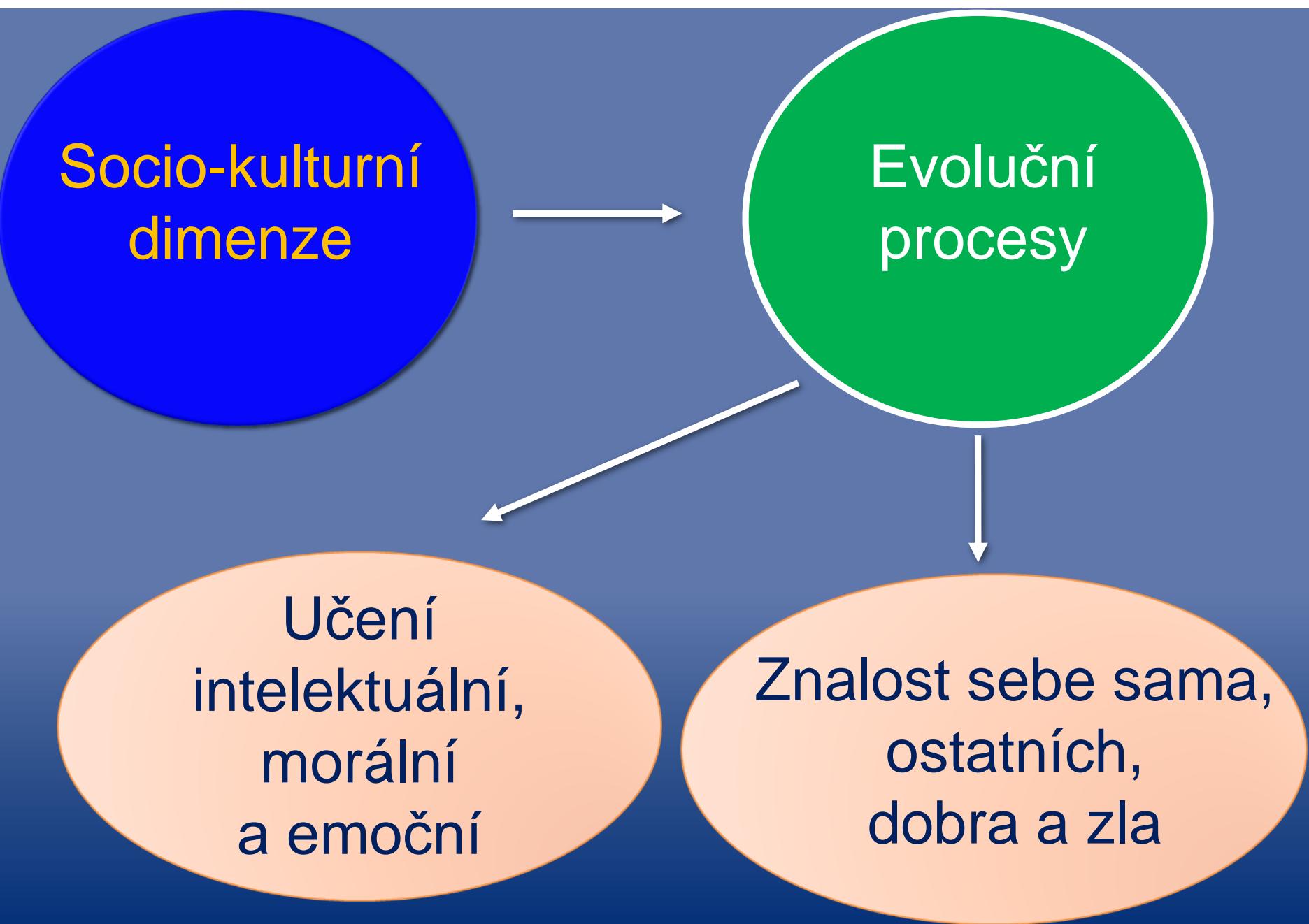
Duchovní mysl

Charakterizuje ducha coby myslící, inteligentní, soudnou, citlivou bytost svobodné vůle

Schopnost komunikovat a jednat

Existenciální úrovňě:
fyzická a mimofyzická





Dimensão
Psíquica



ESPÍRITO,
ALMA OU MENTE

AÇÃO ANÍMICA
(age por si
mesmo)

AÇÃO
MEDIÚNICA
(por efeito de
outras mentes)

Psychická
dimenze



DUCH,
DUŠE NEBOLI MYSL

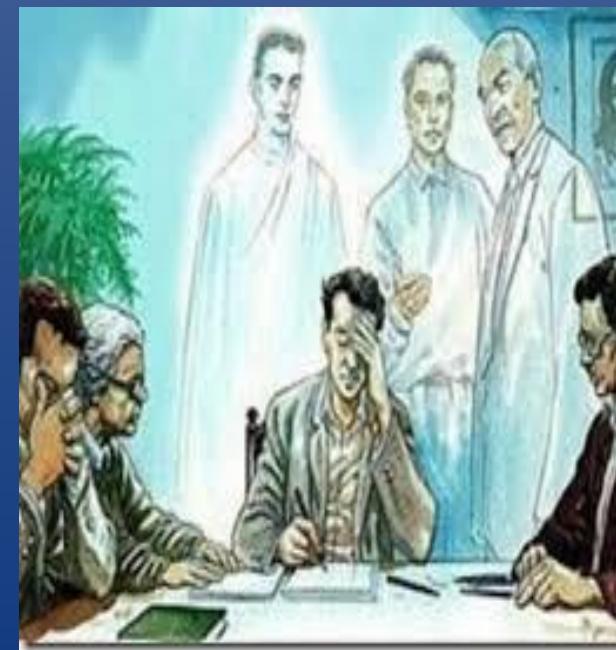
ANIMICKÁ
ČINNOST
(jedná sám za
sebe)

MEDIUMICKÁ
ČINNOST
(působením jiných
myslí)

Faculdades Psíquicas do Ser Humano



Animismo ou
emancipação da alma



Mediunidade

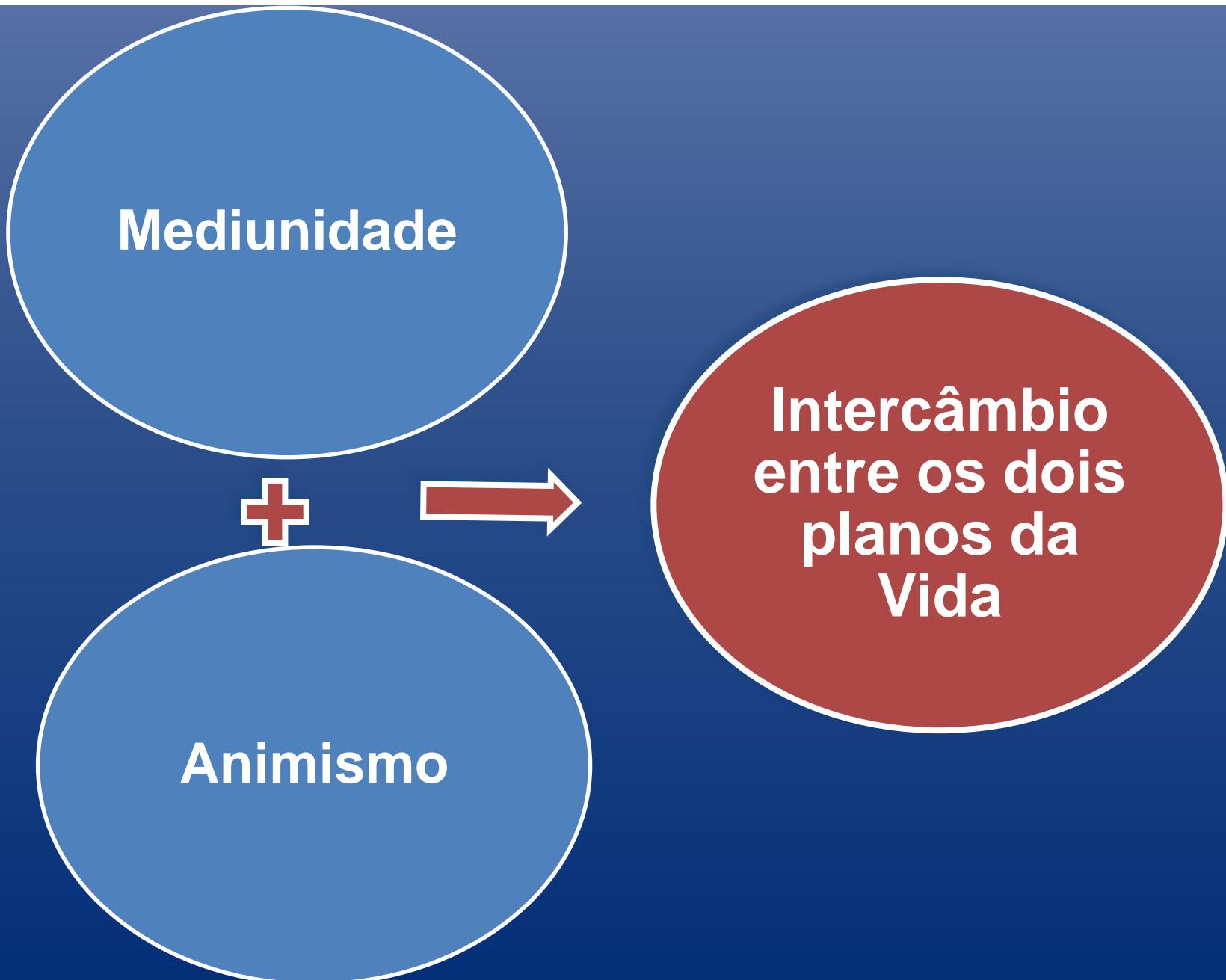
Psychické schopnosti lidské bytosti

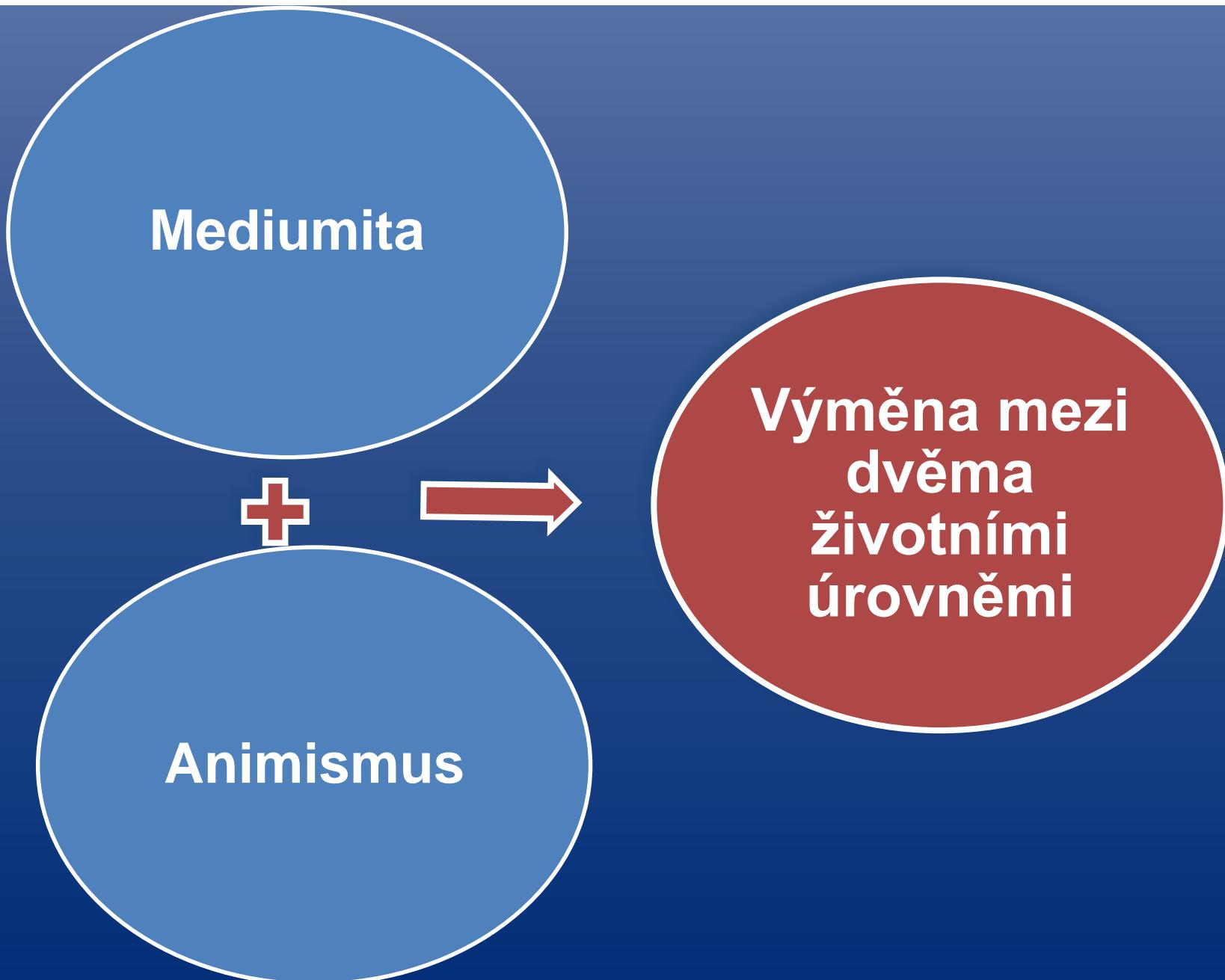


Animismus - neboli
emancipace duše



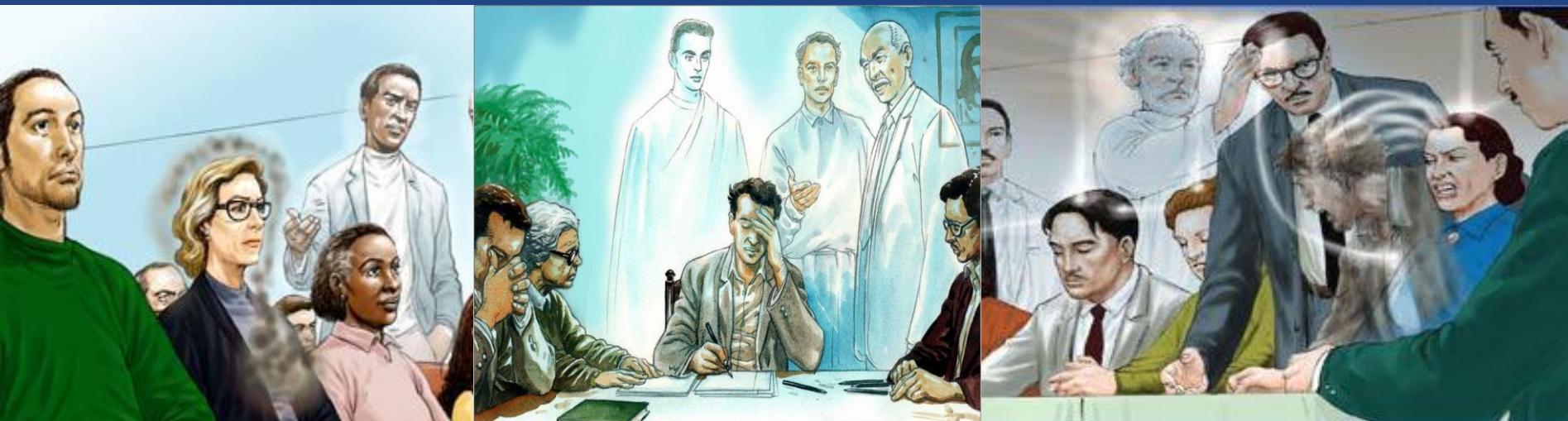
Mediumita







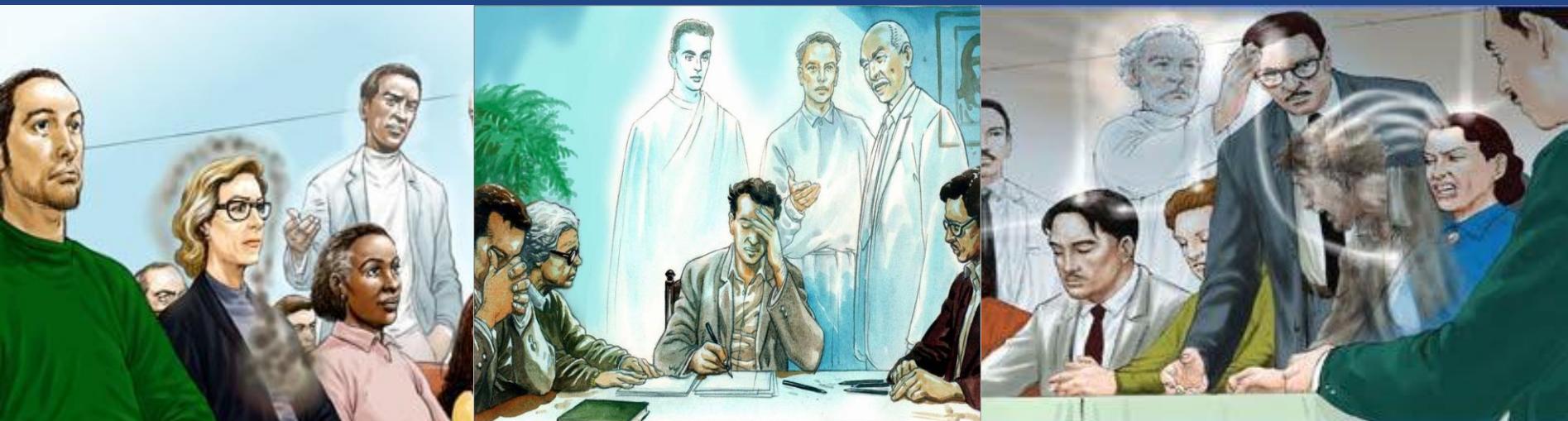
MEDIUNIDADE = Diz-se dos médiuns ou “pessoas que sentem em um grau qualquer a influência dos Espíritos [...]. Não constituem privilégio exclusivo.” Allan Kardec, O Livro dos Espíritos, cap. 8.





MEDIUMITA = Hovoří se o médiích nebo „o lidech, kteří pocitují v jakémkoli stavu vliv duchů [...]. Nepředstavují výlučně privilegium.“

Allan Kardec, Kniha duchů kap. 8



ANIMISMO: é fenômeno da emancipação da alma , cujas ações e percepções são produzidas pelo próprio indivíduo quando esteja parcialmente liberto dos laços que o prende ao corpo (sono)ou “pessoas que sentem em um grau qualquer a influência dos Espíritos [...]. Não constituem privilégio exclusivo.” Allan Kardec, O Livro dos Médiuns . Cap. 14/it

159



ANIMISMUS: je to fenomén emancipace duše, jejíž činy a vnímání jsou vyvolány samotným jednotlivcem tehdy, je-li částečně uvolněn ze svazků, které ho spojují s tělem (spánek) anebo „jsou to lidé, kteří v jakémkoli stavu pocitují vliv duchů [...]. Nepředstavují výlučné privilegium.

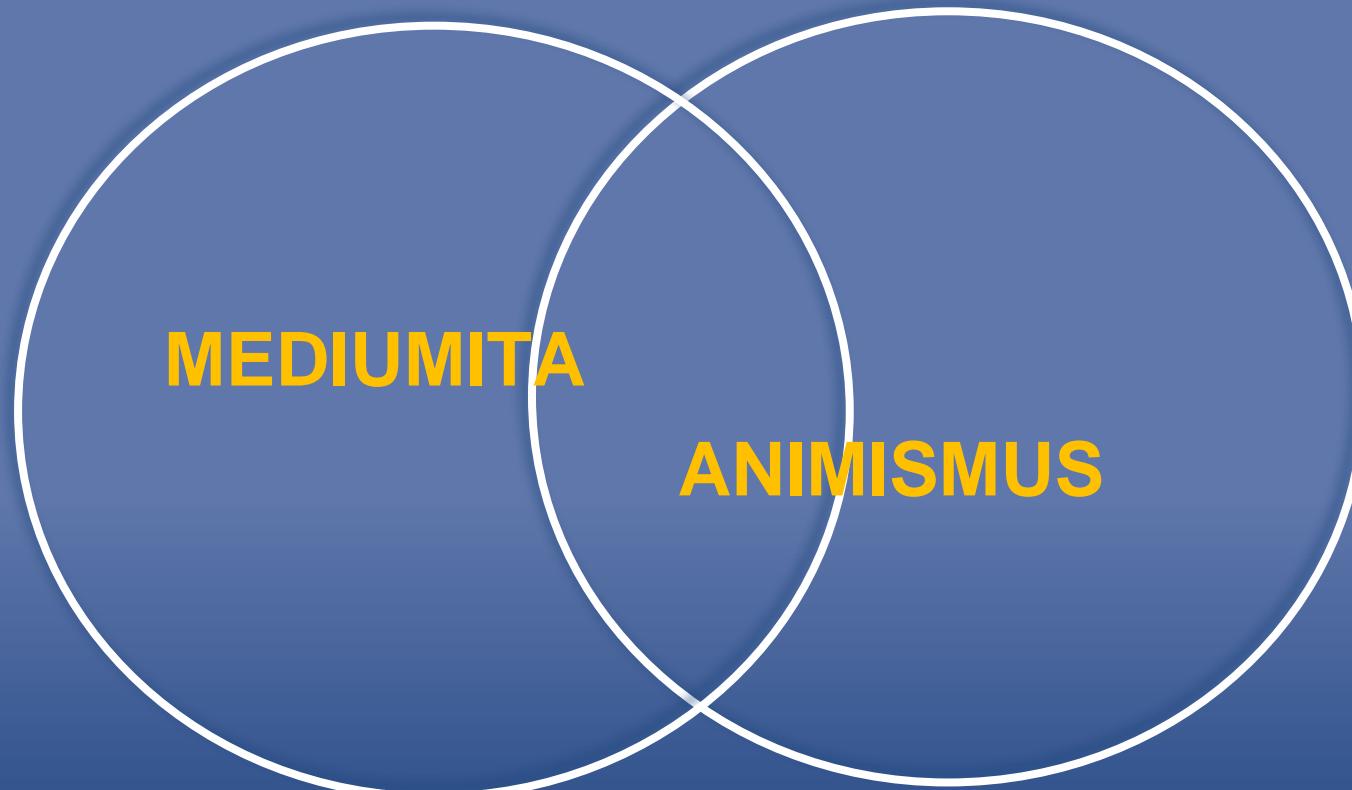
Allan Kardec, Kniha duchů. Kapitola 14/159

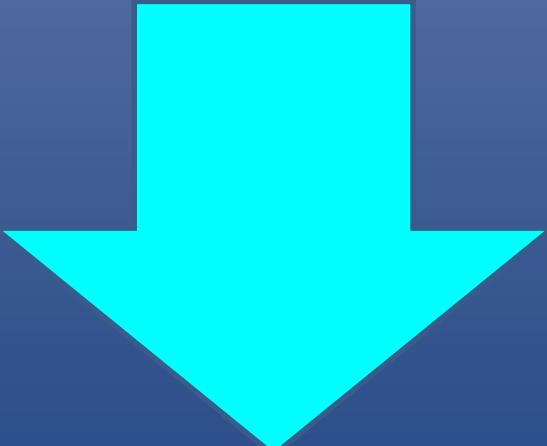


USUALMENTE HÁ SUPERPOSIÇÃO



OBVYKLE JE V NADPOZICI



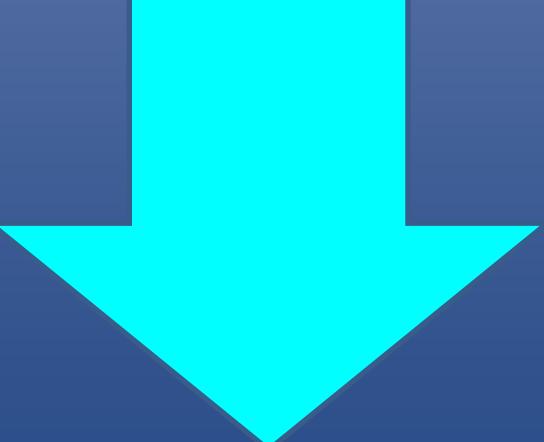


**“Os Espíritos se
comunicam por meio dos
mídiuns que lhes servem
de instrumentos e
intérpretes” –LM/IV-46/9**



**“A alma do
Médium pode
se
comunicar” -
LM/XIX-223/2**





**Duchové komunikují
prostřednictvím médií,
která jim slouží jako
nástroje a tlumočníci“ –
KD / IV - 46/9**



**“Duše média
může
komunikovat”-
KD/XIX-223/2**



Mediunidade ou Medianimidade



- Faculdade dos médiuns;
- Médium (meio): Pessoa que pode servir de intermediária entre os Espíritos e os homens. Intéprete

Mediumita nebo medianimita



- Schopnost medií;
- Médium (mezi):

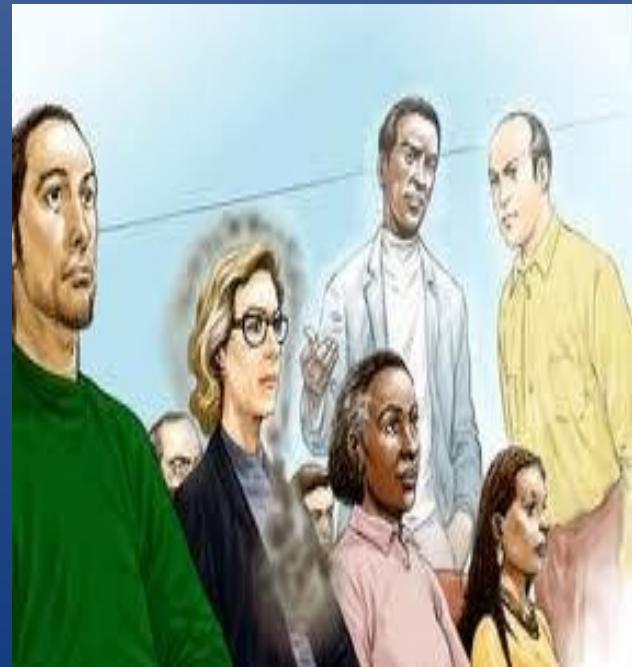
Osoba, která může
působit jako prostředník
mezi duchy a lidmi.

Je tlumočník

Médium e Mediunidade

“Todo aquele que sente, num grau qualquer, a influência dos Espíritos é, por esse fato, médium. Essa faculdade é inerente ao homem. [...] Todavia, usualmente, assim só se qualificam aqueles em quem a faculdade mediúnica se mostra bem caracterizada e se traduz por efeitos patentes, de certa intensidade, o que então depende de uma organização mais ou menos sensitiva.”

O Livro Médiuns, cap. 14, ítem 159.



Médium a mediumita

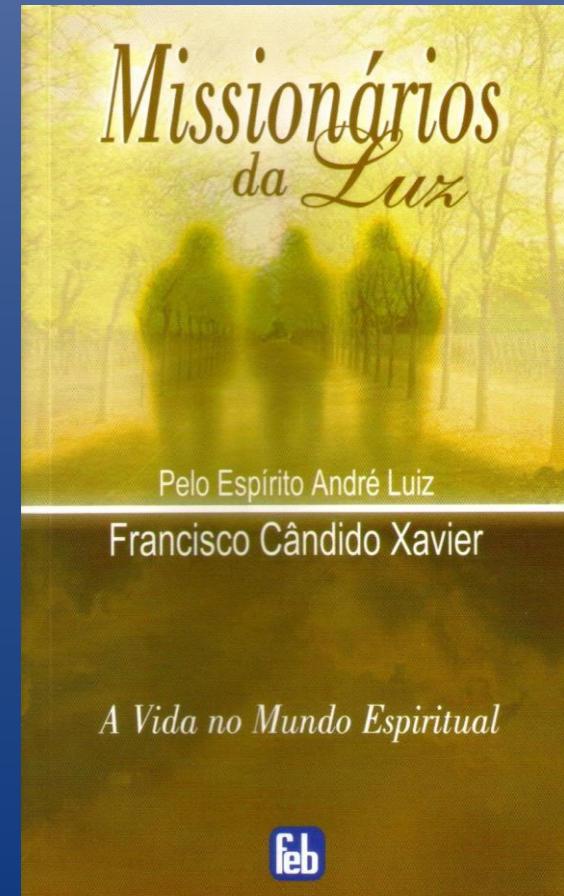
Každý, kdo do určité míry vnímá vliv duchů je médium. Tato schopnost je nedílnou součástí člověka; nejedná se tedy o výhradní privilegium. Proto existuje jen málo lidí, kteří tuto schopnost nevlastní. Dá se říci, že téměř každý je více či méně médiem. V praxi je tato schopnost vyhrazena pouze těm, u kterých je mediální schopnost zřetelná a projevuje se zjevnou intenzitou, která pak závisí na více či méně citlivých orgánech.



A mediunidade não é exclusiva dos chamados “mídiuns”. Toda as criaturas a possuem, porquanto significa **percepção espiritual**, que deve ser incentivada em nós mesmos.

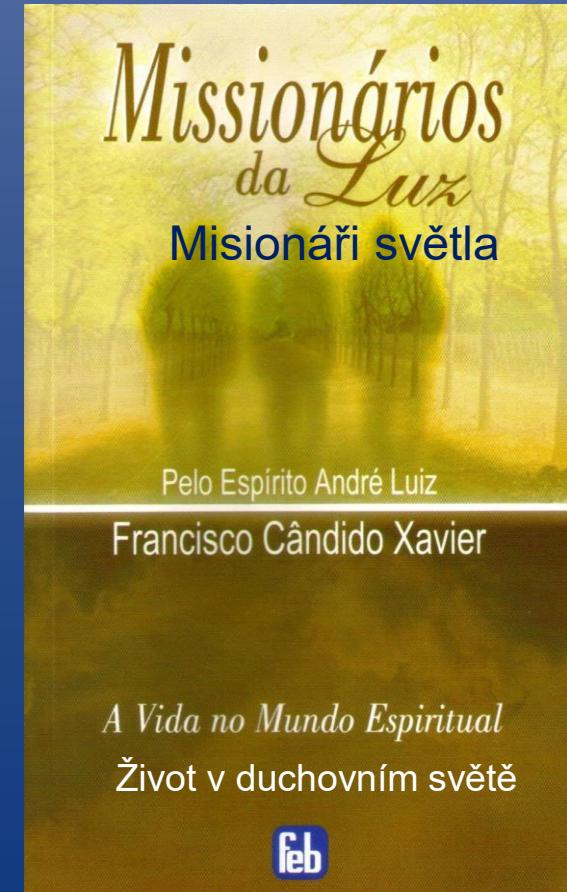
Não bastará, entretanto, perceber. É imprescindível santificar essa faculdade, convertendo-a no ministério ativo do bem.

Missionários da Luz- André Luiz



Mediumitu nevlastní výlučně tzv. „média“, všichni lidé ji vlastní a znamená **vnímání duchovna**, které bychom měli uvnitř nás kultivovat.

Nicméně nestačí jen vnímat. Je nezbytné posvětit tuto schopnost a učinit z ní aktivní službu dobra.



Misionáři světla - André Luiz

“Mediunidade é força mental, talento criativo da alma, capacidade de comunicação e de interpretação do Espírito, ímã no próprio ser”.

Emmanuel, F.C. XAVIER
p. 9.



"Médiumita je mentální síla,
kreativní talent duše,
schopnost komunikace a
interpretace Ducha, magnet
uvnitř samotné bytosti."

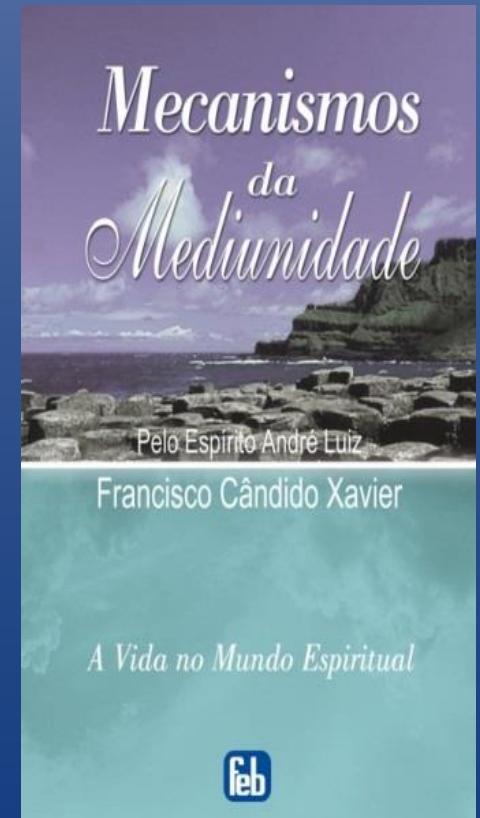
Mediumita a souznění

Emmanuel, F.C. XAVIER
st. 9.



Animismo

“Conjunto dos fenômenos psíquicos produzidos com a cooperação consciente ou inconsciente dos médiuns em ação.”

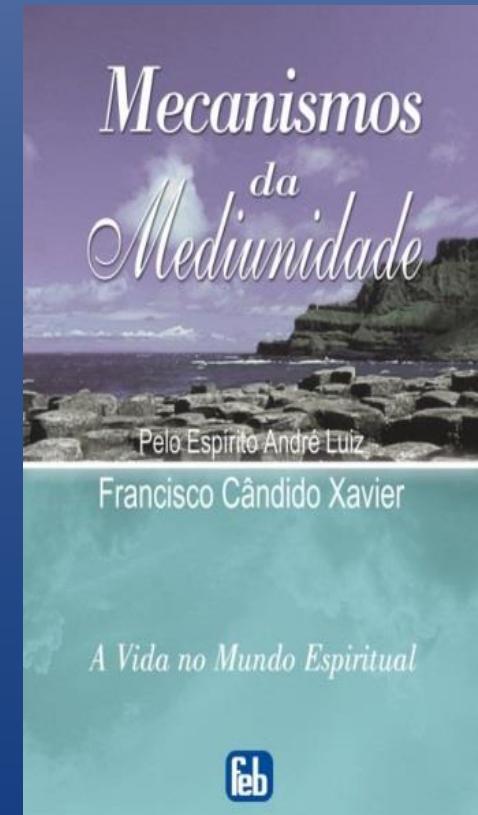


Mecanismos da Mediunidade , cap. XXIII-
André Luiz/F. C. Xavier

Mechanismy mediumity

ANIMISMUS

"množství psychických jevů vyvolaných vědomou nebo nevědomou souhrou médií v akci."



Mechanismy mediumity
kap. XXIII - André Luiz/F. C. Xavier

Fenômenos de Emancipação da Alma (animismo)

Jev emancipace duše
(animismus)

Sono e Sonhos

Spánek a sny

- Sonambulismo e Dupla vista
- Somnabolismus a dvojitý pohled

Letargia e Catalepsia

Letargie a katalepsie

- Fenômenos de Quase Morte e Extase
- Zážitek blízké smrti a extase

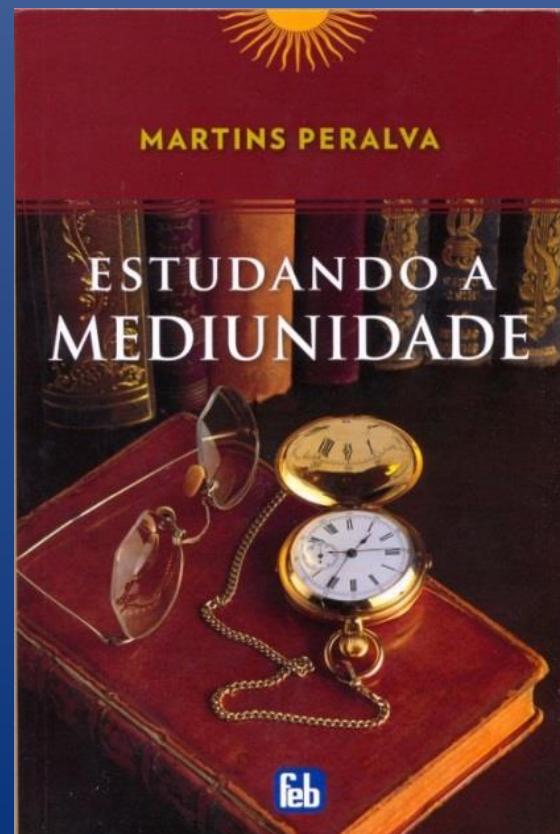
Bicorporeidade

Dvojí tělesnost

- Transfiguração e Invisibilidade
- Transfigurace a neviditelnost

Lembranças de outras vidas

A pessoa arroja ao passado os próprios sentimentos, «de onde recolhe as impressões de que se vê possuída». Martins Peralva, cap. 36.

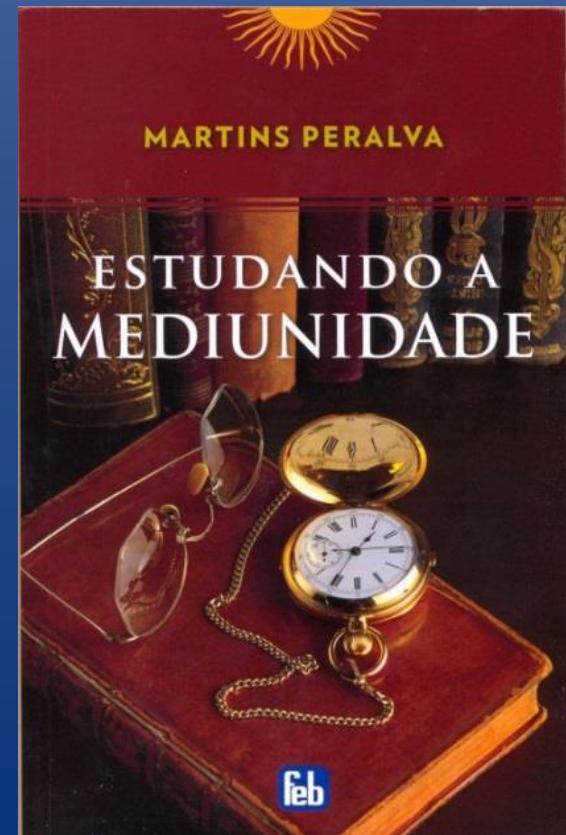


Vzpomínky na jiné životy

Osoba promítá své vlastní pocity do minulosti, „ze které shromažďuje dojmy, které má.“

Martins Peralva, kap. 36

Studium mediumity



A collage of autumn leaves on a wooden surface. The image is composed of several overlapping panels showing different views of a forest floor covered in fallen leaves. The colors range from vibrant reds and oranges to more muted yellows and browns. Some leaves are scattered across the surface, while others are concentrated in piles. The overall atmosphere is warm and seasonal.

MUITO OBRIGADA!!!
VELMI DĚKUJI